



DJ BOW-tanic



the perfect mix

Jürgen Schleife
+49 (0) 171 427 3277
dj@bow-tanic.de
www.bow-tanic.de

DJ BOW-tanic ist seit Mitte der 1990er eine feste Größe im Berliner Nightlife und gehört mit jährlich rund 150 Bookings zu den meistbeschäftigten DJs des Landes. Zahlreiche namhafte Clubs der Hauptstadt betreut er seit Jahren als Resident, andere als regelmäßiger Guest. Jede Menge teils überregionale Events aller Art und Größe (CSD, Silvester am Brandenburger Tor, Uni-Parties Göttingen u.v.a.) tragen seine musikalische Handschrift. Der perfekte Mix wurde dabei zum Anspruch und Markenzeichen.

DJ BOW-tanic stand stets an der Spitze technologischer Entwicklungen und ist heute zu den führenden deutschen Controllerists zu zählen. Die Kunst, ohne herkömmliche Tonträger, dafür mithilfe neuester Software und selbstprogrammierter Steuermodule nie gehörte DJ-Sets zu generieren, sichert ihm die Begeisterung des Publikums und den Respekt von Kollegen.

DJ BOW-tanic legt größten Wert auf die Auswahl seiner Musik. Sachverstand und Erfahrung sowie ein nahezu unerschöpfliches Archiv befähigen ihn, neben gängigen Hits auch jene Perlen hervorzaubern zu können, die einen Abend erst so richtig kicken. Live-Mashups und der virtuose Einsatz von Samples und Loops sind dabei ebenso relevant wie einfach der richtige Song zur richtigen Zeit.

DJ BOW-tanic ist nicht auf einen Sound festgelegt. Sofern vom Kunden nicht anders gewünscht, gibt es keinerlei Einschränkungen auf bestimmte Genres oder einzelne Jahrzehnte. Die Magie entsteht aus der Balance der Gegensätze.

DJ BOW-tanic lebt Musik. Neben seinen Live-Gigs erschafft er im eigenen Studio neue Tracks, remixt die Werke anderer und erstellt Material für Radio, TV & Web. Mehr als 2000 DJ-Versionen für den Live-Einsatz, über 1500 Radio-Mixe und diverse Werbespots wurden bisher produziert. Hinzu kamen Remix-Veröffentlichungen auf CD und online.

DJ BOW-tanic präsentiert auf www.bow-tanic.de aktuelle Infos, Termine und Charts, dazu gibt es umfangreiche Referenzlisten, Fotos, Videos, Songs und vieles mehr.

Stil:

- Controllerism: DJ-Performance auf höchstem technischen und handwerklichen Niveau
- Live-Mix incl. Mashups, Samples, Loops etc.
- aktuelle Charts und die besten Tracks aller Zeiten,
- ergänzt durch Musikwünsche und andere Raritäten
- kompetent platziert und genreübergreifend
- bei Bedarf auch stilistisch eingegrenzte Parties (R'n'B / House / 80s / Rock / Techno etc.) oder spezielle Motto-Sets (Band-Specials, Filmtracks, DDR-Hits u.v.m.)

Technik:

- DJ-Notebook incl. Echo Indigo DJ
- Software:
 - Traktor DJ Studio 3 (Native Instruments)
 - Live 8 Suite (Ableton)
- MIDI-Controller:
 - Launchpad (novation)
 - LPD8 (Akai)
 - DDM4000 (Behringer)
 - nanoKEY (Korg)
 - Trigger Finger (M-Audio)

Locations:

- **Matrix / Narva Lounge (Berlin) (Resident seit 2005)**
"UNited Campus", "Friday Night Fever", "Disco Village" u.v.m. (Charts, Classics, House, R&B, Rock) sowie Specials
 - **"Schöne Party" von Radio EINS in der Kalkscheune (Berlin) (Resident seit 2003)**
"Schöne Party Mix" (Main Floor: Rock & Pop "nur für Erwachsene"), "Strictly 80s", "Pop Pearls", Record Release Parties u.a.
 - **Palmenzelt (Potsdam) (Resident seit 2006)**
eigene Partyreihe "Lost In Music" sowie "Essential Grooves" & "Palmenzelt goes boat" (Charts, Classics, House, Rock)
 - **Amber Suite (Berlin) (Resident seit 2009)**
"Amber Business Club", "Dinner & Dance", "Dancing In The City" & Specials (Charts, Disco Classics, Schlager, House, R&B)
 - **Adagio (Berlin) (Resident seit 2004)**
Club Nights (Charts & Classics), "High Heels On The Dancefloor" (Stylish Disco), 94'3 r.s.2-Parties, Firmenevents, Specials
 - **Dante (Berlin) (Resident & Event-DJ 1999 – 2007)**
Club Nights (Charts, Party-Classics, R&B, House), diverse eigene Partyreihen, Firmenevents & Specials
- sowie
- 40Seconds, Kulturbrauerei, SchwuZ, Knaack, Amadeus/DC3, FarOut, Box at the Beach, Tresor, Busche, KuDorf, E-Werk, Fritz, Rich Club, Börse, Starlight One, Spreebar, Cosmopolitan, 1a Lauschgift, Treasure Garden, Magnet, O38/Absolut, Pfefferberg, Steinhaus, Las Vegas, Weltempfänger, Aqua, Cox Orange, al?, Flöz, Kula Karma, Pupasch, ASF u.a. (alle Berlin)
 - Tropical Islands (Brand), Studio1 (Werder), Bellevue (Frankfurt/O.), Aqua (Wildau), Pumpe (Salzwedel)
 - Aldiana Club Tours (Tunesien, Ägypten & Türkei), Club Real (Fuerteventura/Spanien), Titanic (Wien/Österreich) u.v.m.

Events (Auswahl):

- **"Berlin Open End" - Silvester 2008 und 2009 am Brandenburger Tor**
- **Uni-Parties Göttingen (April & Oktober 2009 & April 2010) – Deutschlands größte Semesteranfangsparties**
- **"Penthouse Club Tour" im Adagio (Berlin) (2009)**
- **Cisco-Expo im Tempodrom (Berlin) (2008)**
- **SPD-Sommerfest "10 Jahre Vorwärts-Verlag" in der Kulturbrauerei (Berlin) (2008)**
- **After-Show-Parties des Boney-M.-Musicals "Daddy Cool" (Berlin) (2007)**
- **FIFA Worldcup - After Final Staff Party im 40 Seconds (Berlin) (2006)**
- **"Chiemsee-Nacht in Weiß" (Prien am Chiemsee) (2006)**
- **4x Christopher-Street-Day Berlin (Main Stage: 2003 & 2004, Wagen: LSVD 2005, BVG 2009)**
- **Lesbisch-Schwules Stadtfest am Nollendorfplatz (Berlin) (jährlich seit 2001)**
- **weitere Stadtfeste in Berlin & Brandenburg: KuDamm-Fest "Euromeile" (1999); XIV. & XVII. Gauklerfest (2004/2007), "Zauberfestival" Zitadelle Spandau (2005); "Potsdam mittendrin" (2006), "Brandenburg-Tag" (2008) u.a.**
- **versch. Berlinale-Parties (z.B. "Das Leben der anderen") sowie Film- & Theater-Premieren**
- **"5. Internationaler Zarenball" im Ritz Carlton Hotel am Potsdamer Platz (Berlin) (2004)**
- **Record Release Parties: Pet Shop Boys (2003/2005/2006), Depeche Mode, Viktoriapark (2009), HOT (2010) u.a.**
- **After-Show-Parties: DSDS (2003), Yvonne Catterfeld (2004), Ich+Ich (2008) u.a.**
- **"Miss Venus" & weitere Auftritte zur gleichnamigen Erotik-Messe (Berlin) (2004/2005)**
- **diverse Sport-Events: Box-WM VIP-Party Max-Schmeling-Halle (1998), Metaxa-Mini-Fußball-WM (2006); Lehmann-Gastro-Fußball-Cup (2007) (alle Berlin); Sommerfest des Golf- & Country-Clubs Seddiner See (2007); Golfstage Groß Kienitz (2002) u.a.**
- **deutschlandweit Parties für Firmen, Parteien und Organisationen (seit 1996)**
(z.B. Hyatt Hotels, BASF, SAT.1, Coca Cola, McKinsey, BerlinChemie, McDonalds, Grundy/UFA, StageCo, SKYY, eco, Volksbank, Arcor, Jamba, Medac, Lenovo, Berliner Kindl, assona, Barg, Bauer, Mark Hotels, Versatel, Aspria, Savills, Warsteiner, DancePoint, Studio Hamburg, Grünenthal, Germanwings, ITB, NBB, HVB, SPI, IHK, SPD, FDP, DGB etc.)
- **zahlreiche Medien-Events für Radio EINS, 104.6 RTL, 94'3 r.s.2, BB Radio, Spreeradio 105'5, Jam FM, Kiss FM sowie für MTV, Sat.1, PRO7, RTL u.a.**
- **etliche private Feiern jeder Größe im In- und Ausland (Hochzeiten, Geburtstage, Klassentreffen etc.)**
- **u.v.m.**

Music & Media:

- **Musiker seit den frühen 1990ern als BOW-tanic und als Teil des Projektes POOL**
- **Produzent & Remixer für zahlreiche Künstler verschiedenster Stilrichtungen (Yello, Clueso, Herbert Grönemeyer, Snap, Wir sind Helden, Idea Stanley, Luzent, Sandi Thom, Criss Source u.a.)**
- **Remix-VÖs: Redeema "One Soul" (2005), Voice Of Buddha "Can You Hear The Voice Of Buddha" (2005), The Wilkinsons "Papa Come Quick" (2008), Oryon "Bounce" (2008)**
- **Produktion von mehr als 2000 DJ-Versionen für den professionellen Einsatz**
- **seit 1994 über 1500 Radio-Hit-Mixe für 104.6 RTL Berlin und andere Sender in ganz Europa**
- **seit 1996 Produktion von Mixes, Jingles und Werbespots in den eigenen BOW-tanic Studios**
- **von 1998 bis 1999 Produzent und Musikredakteur bei 92,9 RTL Wien (damals Rockradio)**
- **Interviews: Depeche Mode, Pet Shop Boys, Vince Clarke (Erasure), Nik Kershaw, Midge Ure u.a.**
- **Marktforschungsunternehmen "BOW-tanic Research": seit 1999 Analysen, Statistiken, Hook-Services, Musiktests und weitere Angebote (u.a. für Radio EINS, BB Radio, 104.6 RTL, Jam FM, Hitradio-Kette und Jazz Radio sowie für Stationen in Österreich, Holland, Polen & Portugal)**